

attuare  
cambiare  
ascoltare

Manuel Gausa



# pragmatopia

◀ Superproduzione, supermercato, superalimentazione, superpersonico, sigarette super, superstrade che avevano bisogno di benzine super. Superstudio.

Luca Mazzari

Atxu Amman

# newords

› A road is made by people walking on it; things are so because they are called so.



Peter Cook

◀ We have to invent characters and situations thinking future and reality.

# progetto



Stefano Maria Bettega

fluidità  
memories

Andrea Branzi



# realismo

◀ L'architettura è un supporto per l'energia creativa.

Guglielmo Bilancioni

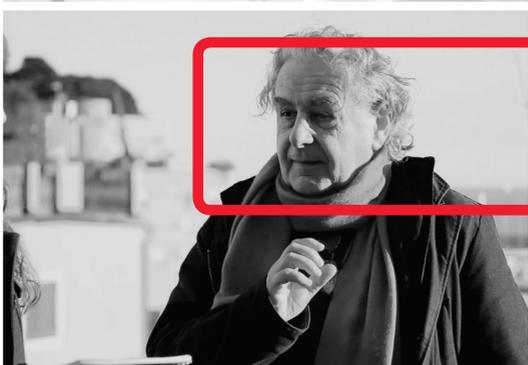


◀ La ribellione è un rapporto intimo, una ricerca di libertà.

# libertà

# limite

› Uno dei nostri meccanismi mentali è sempre stato prendere un fenomeno e - per studiarlo, per capirlo fino in fondo - portarlo al limite.



Piero Frassinelli

movimento  
futuro  
caos

21 - 22 marzo 2013

## Il Convegno

L'architettura è spesso considerata lo specchio di un'epoca e dei suoi comportamenti.

Ripercorrendo la storia fino ad oggi, il progetto architettonico racconta avventure, pensieri, conflitti e comunioni, restituendo a chi vive l'architettura emozioni e suggestioni. Rebel Matters Radical Patterns - avvalendosi dell'esperienza di chi è stato protagonista nel movimento radicale - indaga la storia che non è esistita, la realtà delle avanguardie che, ponendosi come guide al cambiamento, descrivono una architettura e una società in attesa di realizzarsi: una ribellione radicale verso l'esistente.

Obiettivo del convegno è esplorare i confini del panorama architettonico attuale, allo scopo di definire uno scenario e comprendere in che direzione sta andando; ponendosi domande e riflettendo criticamente sul tema, auspicandosi di trovare adeguata consapevolezza nel chiedersi: vi è oggi spazio per una architettura ribelle?

Atxu Amann, 2012

### Atxu Amann

**Architetto, nasce a Madrid nel 1961. Attualmente, oltre al lavoro da professionista, conduce l'attività di insegnamento e collabora con enti pubblici e non, appartenenti a differenti paesi, nel campo dell'editoria, delle belle arti e dell'architettura.**

Atxu Amann conduce una fertile ricerca ai fini di progettare nuovi tipi di unità abitative, riconfigurare blocchi residenziali, integrare lo spazio pubblico contemporaneo con le esigenze del sistema urbano. Il suo interesse si concentra sull'aspetto sociale dell'abitare urbano contemporaneo e sulle dinamiche che esso innesca; coinvolge i suoi studenti in azioni concrete, strettamente connesse alle circostanze socio-politiche attuali. È fermamente convinta che la partecipazione attiva sia un aspetto imprescindibile per parlare oggi di rivoluzione in architettura.

Atxu Amann, 2012

Atxu Amann, 2012